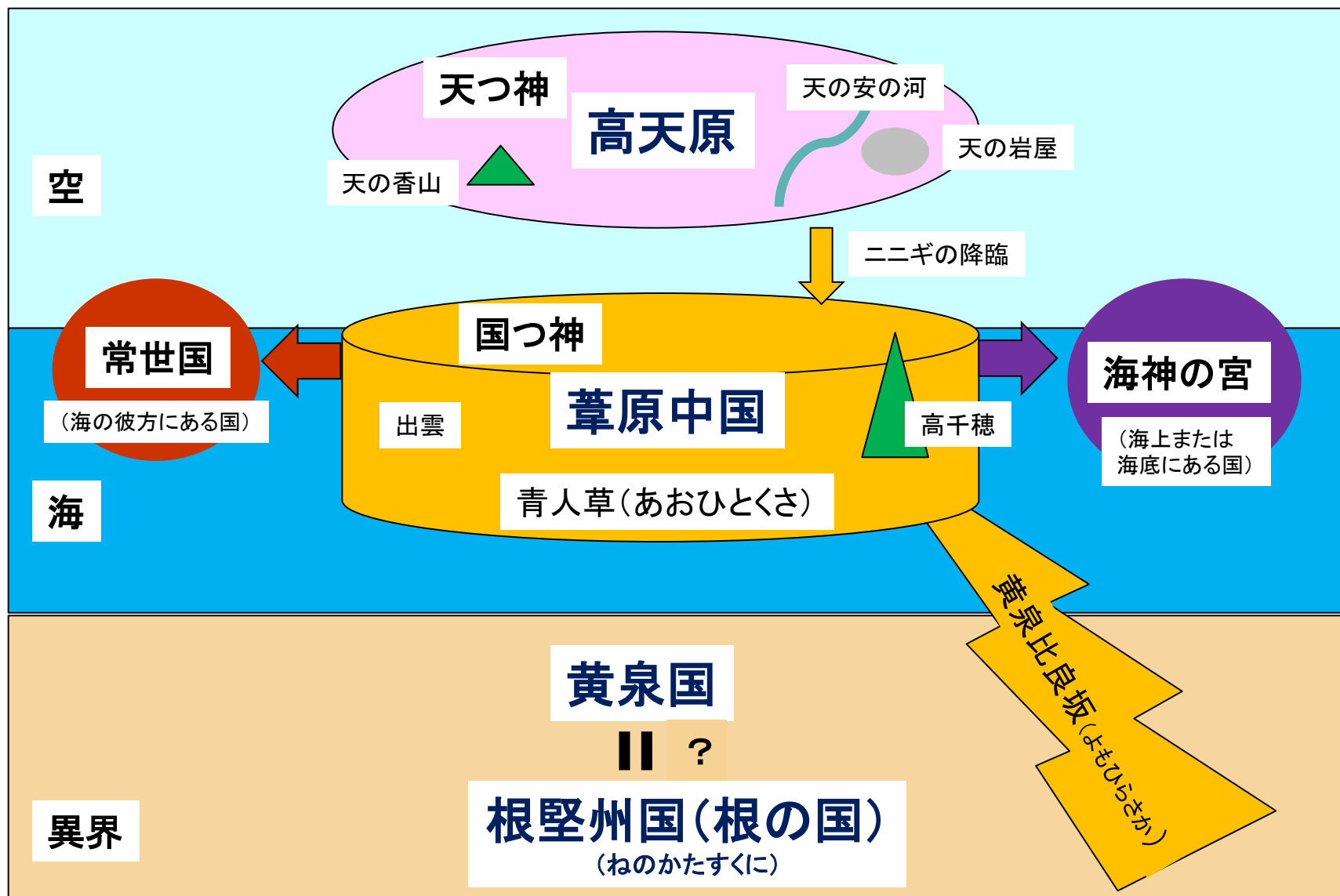


『日本の古代史とその文化』セミナー

第1回「日本の3つのパンテノン」講座 参考資料

参照資料1-1: 神代の構造: 高天原と葦原中国



出典:「ゼロから知る「古事記」(Gakken)

参照資料1-2:大和三山

出典:ウィキペディア図柄引用



参照資料1－3：大神神宮と檜原神社、大倭神社

出典：ウィキペディア図柄引用

大神神宮



檜原神社



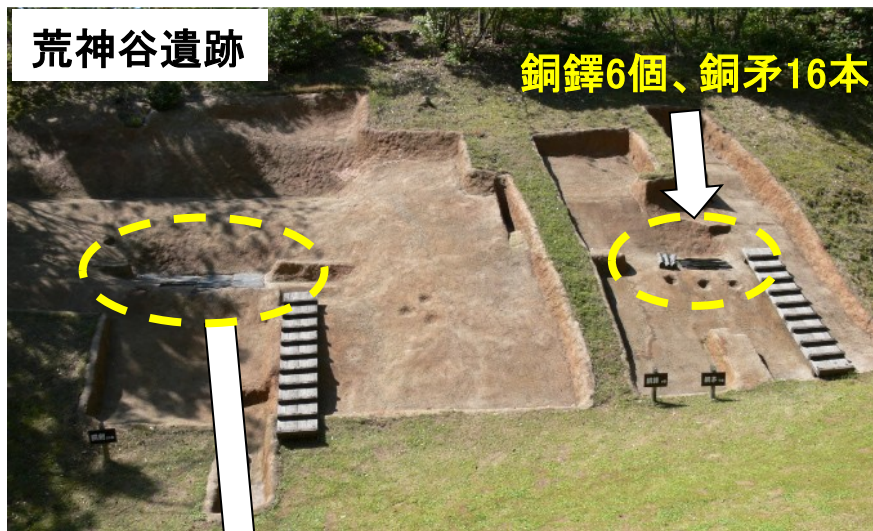
大倭神社



参考資料1－4：荒神谷と加茂岩倉遺跡

出典：ウィキペディア図柄引用

荒神谷遺跡



銅鐸6個、銅矛16本

加茂岩倉遺跡

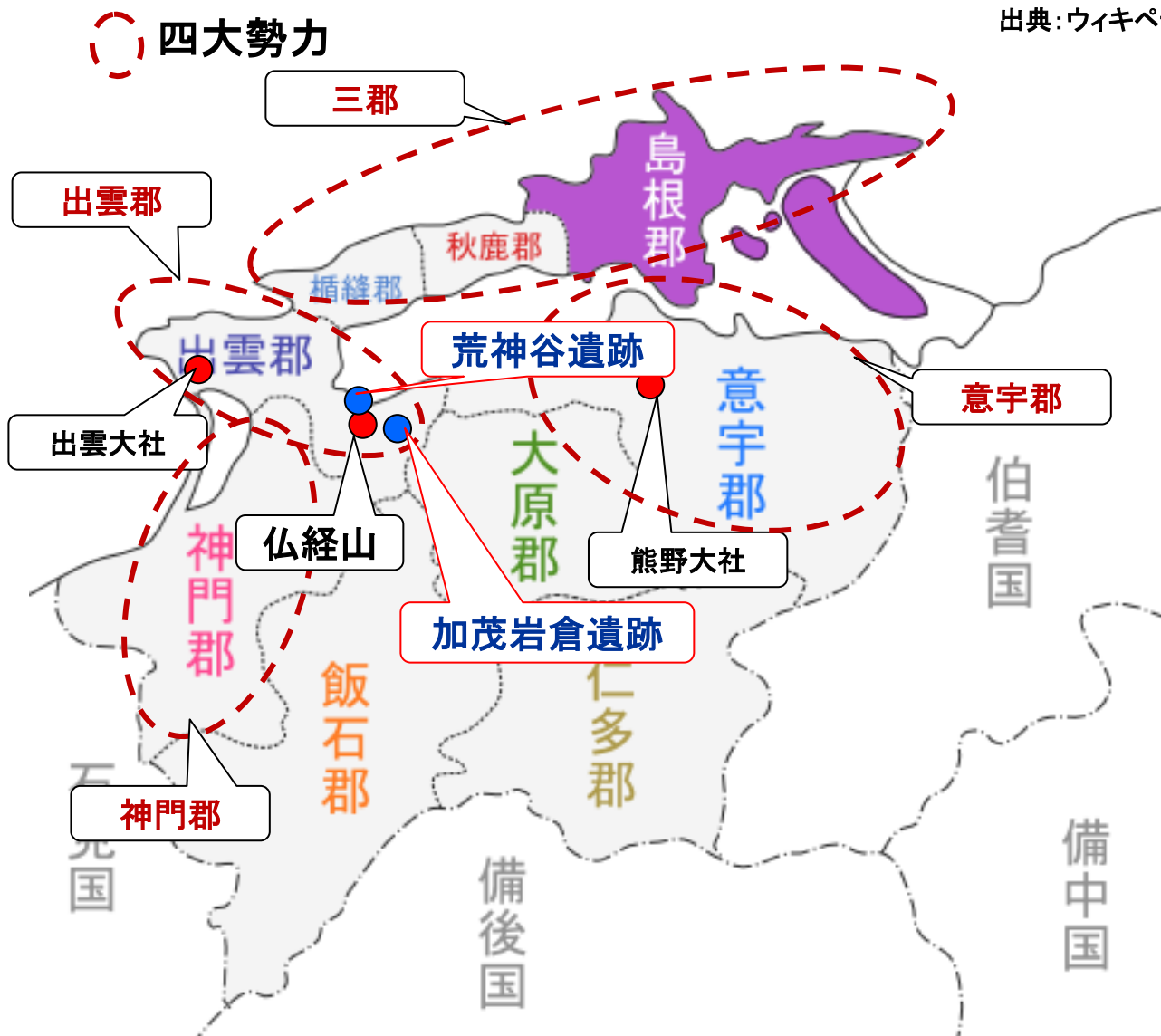


銅鐸38個



Copy Rights 2011 masakazu inoue, All rights reserved

参照資料1-5 : 古代出雲豪族図



参照資料1－6:出雲大社



宇豆柱
(うずばしら)



出典:ウィキペディア図柄引用



山幸彦

豊玉媛

参照資料1-7
山幸彦とトヨタマヒメ

出典：文化遺産オンライン
青木繁「わだつみのいるこの宮」

参照資料1－8:西都原古墳

男狭穂塚古墳
(おさほづかこふん)

男狭穂塚古墳

女狭穂塚古墳
(めさほづかこふん)

女狭穂塚古墳

出典:ウィキペディア図柄引用

特別史跡西都原古墳群

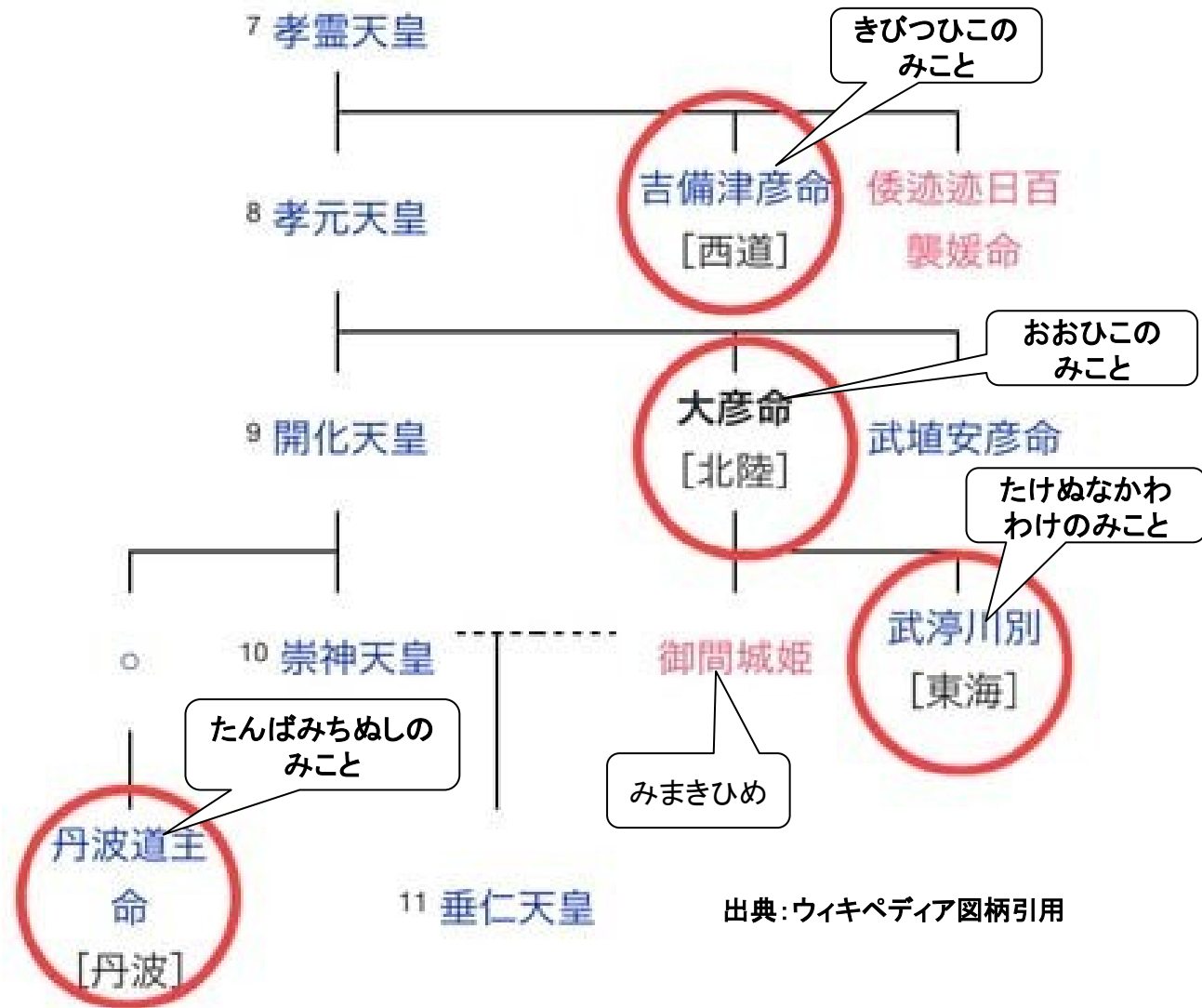


参照資料1－9：四道將軍配置

出典：ウィキペディア図柄引用



参照資料1-10: 四道将軍系図



参照資料－11：天孫降臨随伴神の素性

随伴形	神 名	素 性
(いつとものお) 五伴諸	天児屋根命（アメノコヤネ）	天岩戸伝承で祝詞を奏上した祝詞の神
	布刀玉命（フトダマ）	天岩戸伝承で鏡を天照に捧げた祭祀の神
	天宇受賣命（アメノウズメ）	天岩戸伝承で踊りを披露した芸能の女神
	伊斯許理度売命（イシコリドメ）	天岩戸伝承で八咫鏡を製作した神
	玉祖命（タマノオヤ）	天岩戸伝承で八咫瓊勾玉を製作した神
七 警 備 神	思金神（オモイカネ）	天岩戸伝承他、あらゆる軍議で助言を呈してきた 智恵の神
	天手力男神（アメノタヂカラオ）	天岩戸伝承で岩戸を蹴散らし、アマテラスを救出 した腕力の神
	天石門別神（アマノイハトワケ）	天岩戸の管理をしていた門番を司る神
	天忍日命（アメノオシヒノミコト）	高皇産靈尊の子。大伴氏の祖先神。天孫降臨の際、 天津久米命とともに、弓矢をもって先導した。
	天津久米命（アマツクメノミコト）	久米氏の祖先神。邇邇芸命が降臨するとき、天忍日 命とともに先導をしたといわれる。
	猿田毘古命（サルタヒコ）	瓊瓊杵尊（ニニギノミコト）が地上に降ったとき、先 導した神。
	登由宇気神（トヨウケ）	伊勢神宮外宮（豊受大神宮）の祭神。ケは食物の意、 この神は内宮の天照大神に仕える食物神。

出典：「海道東征」をゆく（産経新聞社）、「古事記」（竹田恒泰著、学研）他